HOFA AUDIO DIPLOMA (V3)

Titel	HOFA AUDIO DIPLOMA (V3)
Zulassungsnummer	7432422c

Veranstalter

Adresse:	HOFA-College GmbH Lusshardtstraße 1-3 76689 Karlsdorf
Telnr:	+49 7251 3472-222
E-Mail-Adresse:	college@hofa.de
Webseite:	https://www.hofa-college.de

Lehrgangsziel

Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten aus dem Bereich Tontechnik und Audioproduktion

Inhalte

Lehrgangsinhalte:	Mixing, Recording, digitale Audioproduktion, Studiotechnik, Akustik, Schnitt & Editing, Harmonielehre, Musikwissen & Songwriting, Drum Programming, Pop, Rock Heavy, elektronische Musikproduktion & HipHop, klassische Musikproduktion, Instrumentenkunde, Sounddesign, Mastering, Livetontechnik, Filmton, Musikbusiness, Musikvideoproduktion, Game Audio, Wissenschaftliches Arbeiten, Podcasting, 3D-Audio
Medien, die Bestandteile des Fernlehrangebots sind:	Lehrbriefe, digitale Dokumente

Abschluss

Abschluss:	keine Prüfung

Art des Abschlusses:	keine Prüfung

Voraussetzungen

Teilnahmevoraussetzungen:	Keine Voraussetzungen notwendig; Empfehlung: Vorbildung oder Tätigkeit im tontechnischen Bereich; technische Voraussetzung: PC / Mac oder mobiles Endgerät mit Internetzugang, Audio-Interface, Audiosoftware, Monitorboxen / Kopfhörer
Prüfungsvoraussetzungen:	entfällt

Kosten

Teilnahmekosten (Gesamtkosten):	6.216,00 €
Lehrgangskosten:	6.216,00 €
Kosten für (externe) Prüfungen:	0,00 €
Kosten für diese erforderlichen Arbeitsmaterialien:	350,00 €
Anzahl der Raten:	24
Höhe der Raten:	259,00 €

Die Teilnehmerkosten können Veränderungen erfahren haben, die der ZFU zum Redaktionsschluss noch nicht vorlagen. Aktuelle Gebühren, Kosten und Erläuterungen dazu erhalten Sie beim Fernlehrinstitut.

Zeitrahmen

Gesamtdauer in Monaten:	24.00
Gesamtdauer in Stunden:	1238 Std. (1651 Unterrichtseinheiten zu je 45 Min.)
Wöchentlicher Lernaufwand für das Selbstlernen in Stunden:	12.00
Synchrone Lerneinheiten (je 45 Minuten):	0
Präsenzunterricht:	Ist nicht vorgesehen

Zusätzliche Informationen

Die Module des Lehrgangs können auch einzeln belegt werden. Näheres hierzu ist beim Institut zu erfragen. Zusätzliche erforderliche Arbeitsmaterialien: Studiomonitore (Paar) oder Kopfhörer, Audio-Software (DAW). Das Institut bietet das Kursmaterial auch als gedruckte Version kostenpflichtig an.